

## Uddannelse

2013-2015: MFA Teori & Formidling (cand. art. perit.),

Det Kongelige Danske Kunstakademi, København

2007-2012: Det Jyske Kunstakademi, Århus

## Udstillinger, arrangementer, optrædener, udgivelser. Udvalg

2021

- *FOE: Ørkenen og det ørkesløse*. Tidsskrift. Eget forlag.
- *LAND*. Udvalgte Lokalhistoriske museer i Jylland. Med Forlaget Antipyrene.
- *Omsorg*. LOKALE, København. Med Åse Eg
- *Our Economy*. Alte Münze, Berlin

2020

- *Fundamental House*. Med Kristian Poulsen og Jonas Okholm. Daizy & Holy vol. III
- *Are you experienced?* Rover, Svendborg. Med Kristoffer H. Kjærskov
- *Escape from picture town*. Tværsnit/SommerSkulpturSøby. Ærøskøbing, Ærø

2019

- *Myte-figur-myte-figur*. Kuratering af udstilling og udgivelse. Kunsthal ved siden af.
- *Formløst samfund. En film om Danmark mm.* Danske Grafikeres Hus.
- *Som om landskabet er noget derude*. Kunsthal ved siden af. Med med Thomas Bo Østergaard og Peter Olsen.
- *Verfremdungstour*. Med *Spøst*. Performances i Berlin, Leipzig og Chemnitz.

2018

- *Mønster og arbejde*, kuratering og installering af udstilling samt formidlingstekst, Svendborg Bibliotek. Præsentation af værker af Jonas Georg Christensen og Ulrik Guldin Pedersen.
- Bidrag til *Danske kunstnerbøger siden finanskrisen, sorteret efter titel-længde*. Forlaget Lodret Vandret.
- *Fornuft og forestilling*, bogudgivelse, 40 eks., tegninger, foto og tekst. Samarbejde med Kristoffer Holmelund Kjærskov.
- *Kunst i virkeligheden*, udstilling, Hvidovre Hovedbibliotek, Hvidovre. Samarbejde med Kristoffer Holmelund Kjærskov.
- Performance med *Spøst* i Haveforeningen ABC, Rødovre.
- *La société informe*, skulpturinstallation, Haveforeningen ABC, Rødovre. Bidrag til udstillingen *Kolonien II*.
- *La société informee.ee....e.....e*, fotoinstallation, H. C. Ørstedes Vej 27, Frederiksberg. Bidrag til udstillingen *Paranormal*. Kurateret af Kabinetas.
- Performance med *Spøst* på Alice, København.
- Performance med *Spøst* på Platform 4, Aalborg.
- *Monkey Face*, 12" vinyl-plade. Samarbejde med *Spøst*.
- Vignetter til *Trolddom og paragraf*, bogudgivelse, tekst af Kasper Them Larsen. OVO-press.

2017

- *Form Og Erfaring*, udstilling og præsentation, *Schadeprisen 2017*, Four Boxes Gallery, Skive. Samarbejde med Jonas Georg Christensen og Kristian Sæderup.
- *FOE 2017 3-01 Heden som billede og figur*, tre-dages seminar. Engelsholm Højskole, Bredsten. Medarrangør.
- Opførsel af *Provins-eksempel*, oplæsning med videoprojektion. Samt *Guitarperformance* med Kristian Poulsen, Claus Haxholm og Andreas Führer. Engelsholm Højskole, Bredsten.
- *En dag på Ekkostranden*, udstilling, Rønne Bibliotek, Rønne. Samarbejde med Kasper Lyng Jensen og Claus Haxholm.
- *Drive-by-theory - didaktiske plakater*, plakatinstallation, Galleri Tom Christoffersen, København. Bidrag til udstillingen *Family, work, art, sorroundings*, København. Kurateret af Charlotte Præstegaard Schwartz.
- *Drive-by-theory*, videoinstallation, Gleis Power, Valby. Bidrag til udstillingen *Die Gleis Power*. Kurateret af Francesca Buratelli og Sabine Kongstad.
- *FOE 2017 2-01 noget over Heden*, en-dags seminar. Astrid Noachs Atelier, København. Medarrangør.
- Opførsel af *Hvad er konkret verden?* Oplæsning med lyd- og lyseffekter. Astrid Noachs Atelier, København.
- Opførsel af *Guitarperformance for 8 guitarister* med Kristian Poulsen. Kommunal Kunst & Teknik, København.
- *Hybrid-subjekt-objekt*, 12" vinyl-plade, musik og tale. I samarbejde med Kristian Poulsen.
- *Guitarperformance* med Kristian Poulsen. Charlottenborg, København.
- *Om heden*, artikel. *Næsten-former*, tegninger. Bidrag til *FOE 2017 1-01, lidt mere om Heden*.
- *Form Og Erfaring: FOE 2017 1-01, lidt mere om Heden*, bogudgivelse, 300 eks. Redaktionelt og kunstnerisk arbejde. Samarbejde med Jonas Georg Christensen og Kristian Sæderup. Samarbejde med Forlaget Antipyrene.

2016

- *En slags penge*, Kunsthal Aarhus, Aarhus. I samarbejde med Benedikte Bjerre og Jens Hüls Funder. Kurateret af Piscine.
- *Arbejder. Bevægelse*, Arbejdermuseet, København. Kurateret af Kasper Lyng Jensen. Bidrag til udstillingen *En blank og vårfrisk dag*.
- *Guitarperformance* med Kristian Poulsen. Orø-døgnene, Orø.
- *Ghost Driver*, samarbejde med Toke Flyvholm og Jan S. Hansen, Kay Fiskers Plads 11, Ørestaden.

- *Uskelnelighedstilstanden*, Dagli' Brugsen Selde. Bidrag til udstillingen *Skulpturlandsby Selde* kurateret af Marianne Jørgensen.

- *Guitarperformance* med Kristian Poulsen. Mayhem, København.

2015

- *Om heden: Del 1: Erfaringer og form, former og erfaring*, samarbejde med Kristian Sæderup og Jonas Georg Christensen, HCØ-huset, København.

- Opførelse af *Hvad er konkret verden?* Oplæsning med lyd- og lyseffekter. Med Claus Haxholm. Ap Art, København.

- *Delvist tribal*, Sydhavns Station, København. Samarbejde med Morten Holm Larsen, Eva la Cour, Peter Olsen, Jonas Georg Christensen.

- *Pussycattificering*, bånd. Med bandet Spost.

- *Af: Om kunstproduktion i det 21. århundrede*, grafisk collage og tekst. Bidrag til *Monseiur Antipyrine II*, magasin.

- *Billedkatalog 1 og teksteksempel*, bogudgivelse, 40 eks., tegninger, tryk og tekst. Samarbejde med Kristoffer Holmelund Kjærskov.

2014

- *Spøst*, koncert, Overgaden, København. Bidrag til udstillingen *REVISIT: Musikerne maler, malerne musicerer og digterne holder kæft*.

- *Carrier*, videoinstallation, Danske Grafikere, København. Bidrag til udstillingen *Sommerudstillingen*.

- *Efter gentagelsen*, Galleri Tys, København. I samarbejde med Peter Olsen og Morten Holm Larsen.

2013

- *Entropia, Marianne Jørgensen solo*, Den Frie Udstillingsbygning, København. Bidrag.

- *Maniodøs*, 12" vinylplade. Med bandet Spost.

2012

- *109 oplysende noter*, tekst, Poul la Cour Museet, Vejen. Bidrag til udstillingen *Forsøg - Videnskab og kunst*.

- *Opførelser og Udstilling*, Y.N.K.B., København. Bidrag.

2011

- *I Transparens*, Toves Galleri, København. I samarbejde med Toke Flyvholm.

### **Legater, residencies. Udvalg**

- Projektstøtte til *FOE: Om ørkenen og det ørkesløse 2020*, Statens Kunstfonds Billedkunstudvalg

- Projektstøtte til *Grænsegænger 2020*, Statens Kunstfonds Billedkunstudvalg

- Kunstnerophold 2020, Otto Haslunds Kunstnerfond

- Projektstøtte til *Som om landskabet er noget derude 2019*, Statens Kunstfonds Billedkunstudvalg

- Kunstnerophold 2019, Otto Haslunds Kunstnerfond

- Arbejdslegat 2018, Statens Kunstfonds Billedkunstudvalg

- Kunstnerophold 2018, Otto Haslunds Kunstnerfond

- Premiering 2016, *Skulpturlandsby Selde*, Statens Kunstfonds Billedkunstudvalg

- Projektstøtte til *Uskelnelighedstilstanden 2016*, Statens Kunstfonds Billedkunstudvalg

- Kunstnerophold 2012, Det Danske Institut i Athen

### **Undervisning, foredrag**

2019

- Viborg Kulturskole. Workshops

- Tvær GK, Esbjerg. Undervisningsforløb, vejledning, udstilling

- Engelsholm Højskole. Undervisningsforløb "At se"

2020

- Tvær GK, Esbjerg. Undervisningsforløb, hjemmeside, online, vejledning, udstilling

- Engelsholm Højskole. Undervisningsforløb "At se"

- FLUK. Undervisningsforløb, vejledning, organisering

2021

- Tvær GK, Esbjerg. Undervisningsforløb, hjemmeside, online, vejledning, udstilling

- Engelsholm Højskole. Undervisningsforløb "At se"

- FLUK. Undervisningsforløb, vejledning, organisering

- Visit Odense. Workshops

- Jyderup Højskole. Foredrag